

**Mazowieckie Centrum Neuropsychiatrii oraz Kino Atlantic zapraszają**  
na premierę książki,  
napisanej przez młode osoby po kryzysie psychicznym

**"Popękane lustra. Widzenia Punkt inny."**

**Środa 17 grudnia godz. 14:30**

Autorami książki jest młodzież w wieku 16-22 lata z  
Ośrodka Rehabilitacji Socjopsychiatrycznej w Otwocku.

Spotkanie poprowadzi Artur Wolski (Kino Atlantic)

Fragmety książki przeczyta Magdalena Różańska, tytułowa bohaterka filmu  
„Dziewczyna z Szafy”.

W spotkaniu wezmą udział autorzy: K., Kasia Kaśka Katarzyna, Lilianna M., Luna.

**Spotkanie połączone będzie z projekcją filmu "Dziewczyna z szafy"**

**Miejsce: Warszawa, Kino Atlantic, ul. Chmielna 33**

Prosimy o potwierdzenie udziału w spotkaniu do dnia 12 grudnia 2014 na adres:  
[hostel@centrumzagorze.pl](mailto:hostel@centrumzagorze.pl)



**O książce:**

*"Może jestem  
A może mnie nie ma.  
Może jestem tylko cieniem  
I nie mam nic do powiedzenia."*

Publikacja "Popękane lustra. Widzenia punkt inny" powstała w trakcie realizacji programu zdrowotnego "Psycho-Kreacje"<sup>1</sup>, realizowanego w Mazowieckim Centrum Neuropsychiatrii Sp. z O.O. w Zagórzcu. Jest to kolejna publikacja, napisana przez młodzież z Hostelu w Otwocku,

<sup>1</sup> Program zdrowotny „Psycho-Kreacje” został sfinansowany ze środków Urzędu Mazowieckiego Województwa Mazowieckiego.

będąca zapisem ich intymnych zwierzeń na temat choroby. Opowieści, które z nich powstały są głębokie i wzruszające. Młode osoby, które doświadczyły kryzysu psychicznego dzielą się swoimi przemyśleniami, wspomnieniami, samotnością i nadzieją. Stawiają pytania o sens swojego doświadczenia i konfrontują nas z naszą bezradnością. Ta trudna lektura przybliży nas do poznania i rozumienia świata "tych, którzy więcej czują i widzą" (A.Kępiński). Dzięki tym opowieściom możemy poznać inny punkt widzenia dotyczący kryzysu psychicznego.

Wg danych WHO w Europie na choroby psychiczne cierpi ok 20% młodych ludzi i liczba ta rośnie. Silnie zakorzenione stereotypy, dotyczące nieprzewidywalności osób chorujących, powodują, że są oni poważnie zagrożeni zepchnięciem na margines życia.

Praca nad książką była dla młodzieży formą terapii, a jednocześnie wołaniem o swoje miejsce wśród osób zdrowych

*„Gdyby*

*moje życie się inaczej potoczyło*

*nie byłabym tym, kim jestem dzisiaj...*

*Nie żałuję”*

## **Film „Dziewczyna z szafy”**

„Dziewczyna z Szafy” (2012) to film w reżyserii Bodo Koxa , będący opowieścią o niebanalnej przyjaźni trójki samotników: internetowego podrywacza Jacka (Piotr Głowacki), jego autystycznego brata Tomka (Wojciech Mécwaldowski) i zagubionej w realnym świecie, nieufnej wobec otoczenia Magdy (Magdalena Różańska). Nadwrażliwi, emocjonalnie wyobcowani, „nieprzystosowani” do życia w społeczeństwie znajdują wyjście ze swojej samotności dzięki sile rodzącej się przyjaźni. Film opowiada o tych, których uważamy za „innych” a którzy, jak się okazuje, są tacy sami.

Film zdobył wiele nagród podczas światowych i krajowych festiwali filmowych, w tym podczas Festiwalu Debiutów filmowych „Młodzi i film” (Koszalin 2012) - Nagrodę Jury Młodzieżowego „za twórcze poszukiwanie formy, aby w przekonujący sposób opowiedzieć o inności, pokrewieństwie dusz i odpowiedzialności za drugiego człowieka, z którym nierzadko trudno znaleźć wspólny język i nić porozumienia”.

Magdalena Różańska za rolę tytułowej „dziewczyny z szafy” otrzymała nagrodę Największe Odkrycie XX Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Filmowej Prowincjonalia 2013

**Mazowsze.**  
serce Polski

